

atom den van-  
n som griper  
en 3:a för han-  
ssigt fick den  
"rund med bra  
en stark trea.  
g. Längd 6,15 m  
25 pf (117pf/m).  
is: 375:- Luthman  
3-640 42 42.

ra, gummiklädda  
en 4:a. Fick en 3:a  
. Gavs en mycket  
on och balans" hos  
ättes till 634 pf  
ar 5 m lång. God  
ä. Pris: 110:- Luth-  
lm 08-640 42 42.

ck den andra av  
tt "mycket ärligt,  
ådant. Påminner  
ssnöre fast grövre.  
ta kabel fick den  
ntakter i svarvad  
lade dessutom  
s kabel testets  
67pf/m. Total  
å 6,15 m. God  
GFM, Tenhult

**NE** – hade på-  
tället för gäng-  
ett bra grepp.



**CORDIAL BLACKLINE** – en kraftig, spänstig och glatt kabel med neutrikkontakter och heavy duty-känsla. Fick en 5:a för kontakterna och en 4:a för hanteringen. Ljudet var "klart, rent och ärligt" och fick testets ena av två 4:or i det avseendet. Längden var 6 m och kapacitansen 515 pf (85pf/m). God avskärmning. Pris: 298:-. Sennheiser AB, Stockholm 08-692 42 00.

**PROCO LIFELINE** – en klassiker med spänst och glättad yta som gav en stark 3:a för hantering. Både kontakter och skärmlödning är överdragna med avlastande krympslang vilket ger ett robust intryck. Fick en stark 3:a även för dessa. Ljudet beskrevs som "balanserat med bra topp och rondör" och fick den andra av 4:orna för det. Mycket god avskärmning tack vare flytande skärm. Märkt med pilar som anger vilken ände som ska sitta i förstärkaren respektive gitarren. (Inte heller här kunde vi höra någon skillnad när vi vände på kabeln). Längd 5,65 m och kapacitans 597 pf (105pf/m). 10 års garanti. Pris: 270:- Luthman Scandinavia, Stockholm 08-640 42 42.

### I DEN SLUTLIGA ÄNDEN

Några riktigt usla kablar fann vi inte. Däremot mer eller mindre prisvärda beroende på vilka egenskaper man prioriterar.

De flesta placerade sig i mitten



överlägsna ljudkvalitet hördes tydligt och styrktes av mätningen – kapacitansen hos de båda låg nära halva värdet av genomsnittets. Närmast efter kommer Cordial Blackline och Procos Lifeline.

Mycket kabel för pengarna får man utan tvekan om man köper Ki-Sound, Sonic Proel eller Peavey, sett till ljudkvalitet, kontakter och hantering.

Flera av de övriga kablarna har egenskaper och detaljer som skiljer dem från mängden och de är värda att kollas upp, om man till exempel föredrar en särskilt effektivt avskärmad heavy dutykabel för tuffa tag framför maximerade ljudegenskaper.

Söker man i första hand ett genomskingligt och ärligt ljud som förmedlar gitarrens och mikrofonernas ljud optimalt – till ett pris som får betraktas som lågt – ska man lyssna på George L's kabel. Mer prisvärt än så blir det inte. ■

**TACK TILL KILLAR  
MED KAPACITET:**

*Mats Arvidsson,  
Wille Bokbede,  
Ingvar Hellsing och  
Gunnar Mossberg.*